

Лебедянский серпантин

с

Александром Жлоковым

1 февраля

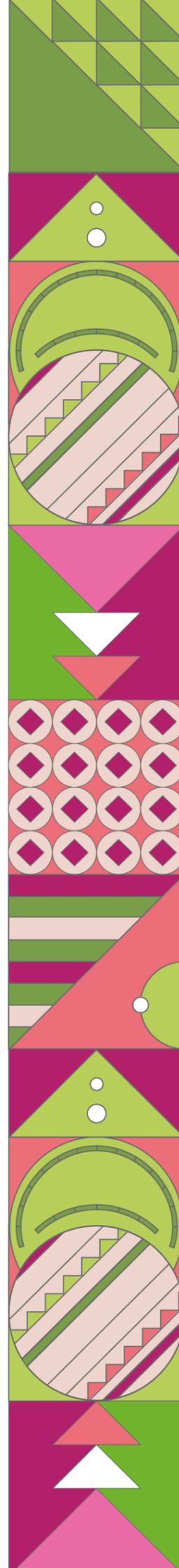
Наш путь лежит в уездный город **Лебедянь**. Про него так писал Евгений Замятин: «...знаменитый когда-то своими ярмарками, цыганами, шулерами и крепким, душистым, как яблоки, русским языком».

Прежде заедем в гости к пекарям. Найти **пекарню в Куймани** легко – по головокружительному аромату свежего хлеба и особенному запаху горящего угля. Во дворе пекарни гора угля, а в штатном расписании есть практически раритетная должность – истопник. Наверное рано или поздно цивилизация проникнет и сюда, и пекарню переведут на газ, как везде. Однако хорошо, что пока этого не произошло, потому что хлеб на углях получается необыкновенный – какой-то очень живой и по-деревенски вкусный. Выражение «экологически чистый» тоже подходит, но оно не слишком аппетитное, чтобы описать нечто очень ароматное с хрустящей корочкой.

«Вкусный» наш автобус, (у каждого по буханочке почти тёплого хлеба), далее отправится в **село Троекурово** – одно из древнейших в Лебедянском районе. Расположенно оно на правом берегу реки Красивая Меча среди садов крупного садоводческого хозяйства. И красивейший Свято-Димитриевский Троекуровский Иларионовский епархиальный женский монастырь в нём. Торжественные входные ворота встретят нас! История обители интересна. Угодник Божий Иларион согласился на предложение местного помещика Ивана Ивановича Раевского в 1824 году поселиться в его имении в специально устроенной для него келье близ Димитриевского храма. С этого времени и до конца своих дней подвижник жил в Троекурово, а народная молва стала именовать его самого Троекуровским затворником. В настоящее время на территории монастыря четыре храма, в двух из них – Михаило-Архангельском и Дмитрия Солунского – совершаются богослужения. Другие два реставрируются.

Не оставим без внимания и достопримечательность, что стоит напротив монастыря. Речь идёт об усадьбе, которая связана с Раевскими и другими известными фамилиями. В настоящее время от усадьбы сохранились часть парка, въездная группа и некоторые постройки. Увы, немногие из тех, кто приезжают в монастырь, знают о том, что напротив него доживает свой век **усадьба помещиков Русиновых**. Помните, около Троекуровского монастыря находится небольшой магазинчик? Там продают несколько сортов ароматных лебедянских яблок и продукцию местной марки «Красивая Меча».

А что же в самой Лебедяни? Хотим показать интереснейшую деталь местного пейзажа – **лебедянские балкончики**! Когда-то они украшали практически каждую городскую усадьбу. Но чем же лебедянские балконы отличаются от своих «коллег» в других городах? Они были скорее «террасами», так как опирались на землю, акороткие столбики и были ограничены балюстрадой или ограждением. Кстати, такой балкон сослужил хорошую службу художнику Борису Кустодиеву, приехавшему в Лебедянь в 1926 году. В доме на Елецкой улице, где квартировал Кустодиев с женой, была большая комната с застеклённой дверью на балкон. С него открывалась панорама города с тремя главными городскими храмами, отлично просматривался длинный подъём от Казённого моста через реку Дон к историческому центру города и Елецкая улица, спускавшаяся мимо церкви Рождества Богородицы к мосту. С этой точки полупарализованный художник успел написать несколько этюдов. Самый известный вид – «Лебедянь. Козмодемьянская церковь» – сейчас хранится в Третьяковской галерее. Вот этот балкончик мы с вами обязательно увидим!



Старинный Троицкий монастырь конца XVII века. «Стена зубчатая, позаросшая мхом...», в стенах его спокойствие. Основана обитель в XVI веке раскаявшимся разбойником, где скрывался от преследования Бориса Годунова опальный боярин Фёдор Никитич Романов – патриарх Филарет.

Обед в кафе.

Культурно-досуговый центр «Дом Игуменов» – это пространство, объединяющее творческих людей города под крылом Лебедянского фонда культуры. В XIX веке старинный особняк с красивым садом принадлежал купеческой семье Игуменовых. Сегодня в нём мы полюбуемся коллекцией уникальных деревянных скульптур, узнаем историю их создания. Для этого окажемся в мастерской художника **Александра Коновалова**.

Познакомимся и с другим художником, его стихия – народное художественное прикладное творчество. В **Доме ремёсел Вячеслав Червяков** лично «погрузит» в своё хобби, ставшее делом жизни. Речь пойдёт о поясах, которые в жизни наших предков играли важную роль. Это было не просто элементом одежды, а несло большую смысловую нагрузку. По поясу можно было узнать достаток человека, статус, семейное положение. Каждому узору наши предки придавали определённое символическое значение. Волнистые линии – вода, прямые – земля, круги – солнце. Из этих знаков составляли более сложные композиции. Цвета подбирали яркие: белый – чистота, жёлтый – тепло. Орнамент на русских поясах можно было читать как книгу. Ещё каких-то 100 лет назад их умели ткать чуть ли не в каждой семье. Сейчас же тех, кто владеет этим старинным ремеслом, остались единицы. Вячеслав – один из них. Он отлично знает, как в станок заправляются нити, затем подвязываются так называемые нитченки – нитяные петли, служащие для подъёма нитей основы. И не просто так, а в определённой последовательности. После чего мастер наматывает уточную нить на челнок, которая скрепляет между собой все остальные, и начинает ткать. Челнок перемещается между нитями, и рождается узор. Оказывается, заправка станка – это целое искусство.

Что ж, пора переключиться на что-то иное. Наше предложение – отправиться в театр на **спектакль «Смешные истории»**. Калейдоскоп человеческих страстей, столкновений, абсурдных ситуаций, неосуществлённых замыслов оборачивается фантазмагорией «весёлого» Чехова. Его трогательные, смешные, порой вздорные, но бесконечно обаятельные герои... Лёгкий и остроумный спектакль создан по нескольким знаменитым рассказам Антона Павловича. Действие развивается стремительно, когда-то абсурдно, но всегда интересно для зрителей. В этих рассказах и сегодня находим темы, присущие его большим произведениям, где за показным весельем мелькает мечта о счастье, усталость от одиночества, отсутствие взаимопонимания.

Пора бы и домой, но огни красивой новой набережной манят. Не станем отказывать себе в удовольствии! Всех ждёт вечерняя прогулка. Обещаем!

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:
3350=00 рублей для взрослых
3100=00 для детей до 16 лет

Включает: транспортное и экскурсионное обслуживание, путевую информацию, спектакль «Смешные истории», посещение объектов по программе, обед и услуги сопровождающего от турфирмы

Отправление в 8:00, возвращение около 20:00

г. Липецк, ул. Советская, 71
WWW.TRAVSHOP.RU
ТЕЛ. 225-000